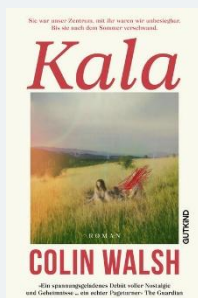


Lesestoff

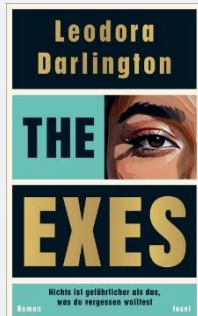
Neue Bücher – April 2026

Kala / Colin Walsh



In der Kleinstadt Kinlough an der Westküste Irlands treffen drei alte Freunde nach Jahren wieder aufeinander. Im Sommer 2003 gehörten Helen, Joe und Mush zu einer unzertrennlichen Clique um die mutterlose und ungestüme Kala Lanann - das strahlende Zentrum ihres Universums. Bis sie kurz darauf spurlos verschwand. Dann werden menschliche Überreste im Wald gefunden. Als Gegenwart und Vergangenheit aufeinanderprallen, müssen sich die einstigen Freunde ihrer Schuld stellen. Welche Rolle haben sie bei Kalas Verschwinden gespielt?

The Exes / Leodora Darlington



Natalie will eigentlich nur den Richtigen finden. Den perfekten Mann, mit dem sie die glückliche Familie gründen kann, die sie nie hatte. Doch jedes Mal, wenn sie glaubt, ihn getroffen zu haben, wird sie enttäuscht. Ein weiterer Ex-Freund auf ihrer zu langen Liste. Doch dann lernt sie James kennen, und Natalie glaubt, endlich alles zu bekommen, was sie sich je gewünscht hat - bis James etwas herausfindet, das Natalie für immer verbergen wollte: Die Wahrheit über ihre drei Exes. Sie sind nicht einfach Männer, die Natalie verletzt, hintergangen und verlassen haben. Sie sind tot. Und jedes Mal war Natalie noch so zufällig in der Nähe.

Blutfänger / Karen Kliewe

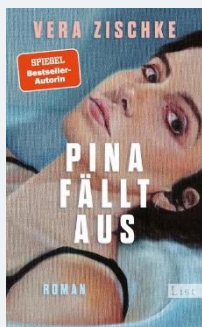


Im deutsch-dänischen Grenzgebiet ereignen sich rätselhafte Autounfälle mit Fahrerflucht. Jedes Mal werden in den Autos Babyschnuller gefunden, mit einem aufgemalten schwarzen Herz. Währenddessen hat Staatsanwalt Matthis Svensson die dänische Rocker-Gruppe MB28 im Visier. Dort steht eine Präsidentschaftswahl an. Noch immer weiß man nicht, warum Poul, der Freund von Frias WG-Mitbewohner, eine Kutte des verbrecherischen Clans versteckt hält. Als Poul plötzlich verschwindet, überredet Fria Kommissar Ohlsen, mit ihr zum Rockertreffen nach Dänemark zu fahren.

Lesestoff

Neue Bücher – April 2026

Pina fällt aus / Vera Zischke



Als Pina mitten auf der Straßenkreuzung zusammenbricht, hat sie nur einen Gedanken: Wer kümmert sich jetzt um Leo? Ihr Sohn ist zwanzig Jahre alt und lebt in seiner eigenen Welt, die außer ihm nur Pina kennt. Morgens verlässt er das Bett erst, wenn eine grüne Blase in seiner Lavalampe aufsteigt. Die übrigen Hausbewohner verstehen den merkwürdigen Jungen nicht. Die sechzehnjährige Schulabbrecherin Zola, der resignierte Einsiedler Wojtek und die lebensmüde Seniorin Inge haben mit sich selbst schon genug zu tun. Doch jetzt liegt Pina auf der Intensivstation und Leo ist zum ersten Mal allein in der Wohnung.

Entzug / Christoph Peters



Entzug beginnt mit einer Wodkaflasche auf dem Küchentisch einer dreiköpfigen Familie an einem Montagmittag - und der Frage, wie sie da hingekommen ist. Hat der Erzähler sie allen Ernstes dort vergessen, während Frau und Kind auf dem Spielplatz waren? Am Anfang des Romans steht ein Schriftsteller, der trinkt, um schreiben, denken, fühlen zu können. Der irgendwann nur noch trinkt, um zu trinken, bis zu dem Punkt, an dem die Frage lautet: Trinken und sterben oder aufhören und leben?

Grüne Welle / Esther Schüttpelz



Nach dem Kinobesuch mit ihrer besten Freundin setzt sich eine Frau in ihr Auto und fährt heim - bis eine Umleitung sie von ihrem Weg abbringt. Sie verpasst Ausfahrt um Ausfahrt, entfernt sich immer weiter von ihrem Zuhause, wo ihr Mann auf sie wartet. Nach einer ganzen Nacht und dem folgenden Tag wird klar: Vielleicht wäre es besser, wenn sie nie wieder zu ihm zurückkehren würde. Denn so unheimlich die Finsternis der Landstraßen und Tankstellen auch ist, die wahre Gefahr lauert dort auf sie.

Filmstoff

Neue Filme – April 2026

Die Unfassbaren 3 – Now you see me



Die trickreichen Profi-Illusionisten kehren mit einem grandiosen neuen Stunt zurück! Action-Spezialist Ruben Fleischer („Uncharted“, „Venom“) inszeniert das Ensemble rund um Jesse Eisenberg („The Social Network“), Woody Harrelson („Venom – Let There Be Carnage“), Isla Fisher („Die Hochzeits-Crasher“) und Dave Franco („Bad Neighbors“), das sich mit seinen besonderen Fähigkeiten in ein überraschendes und hochspannendes neues Abenteuer katapultiert.

Good Fortune



Macht Geld glücklich? Der gutmütige, aber ungeschickte Schutzengel Gabriel bezweifelt das. Eigentlich besteht sein Job darin, Menschen zu retten, die beim Autofahren aufs Handy gucken. Doch er fühlt sich zu Höherem berufen. Als er den verzweifelten Gelegenheitsarbeiter Arj trifft, der im Auto schläft und sich trotz zahlreicher Jobs kaum über Wasser halten kann, beschliesst er zu helfen. Wenn er ihm die Gelegenheit böte, für ein paar Tage in das Leben des Selfmade-Millionärs Jef zu schlüpfen, der in einer Villa mit Pool lebt, würde Arj schon merken, dass Reichtum allein nicht glücklich macht!

A Big Bold Beautiful Journey



Manche Türen bringen dich zurück in deine Vergangenheit. Manche Türen führen dich in deine Zukunft. Und manche Türen verändern alles. Die Singles Sarah und David treffen sich zum ersten Mal auf einer Hochzeit und begeben sich anschliessend, dank einer überraschenden Wendung des Schicksals, zusammen auf eine grosse, gewagte und grandiose Reise – auf ein witziges, fantastisches und mitreissendes Abenteuer, bei dem sie nicht nur gemeinsam in ihre jeweilige Vergangenheit eintauchen. Sie erkennen auch, wie sie dorthin gekommen sind, wo sie heute sind und dass sie vielleicht eine Chance erhalten haben, ihre Zukunft zu verändern.

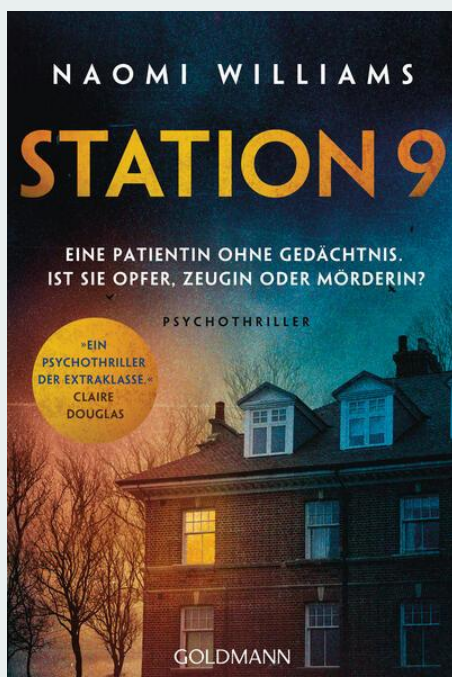
Stiller



Die moderne Verfilmung von STILLER, dem grossen Klassiker von Max Frisch, versammelt einen grossartigen Cast: In den Hauptrollen sind Paula Beer (Roter Himmel) und Albrecht Schuch (Im Westen nichts Neues) zu sehen - auf der Suche nach Identität und Liebe.

Lesetipp – April 2026

«Station 9» von Naomi Williams



Als die Psychologin Emma Best eine Patientin mit Amnesie behandelt, wird sie in ein bitterböses Spiel verwickelt ...

Blutüberströmt wird Laura Winters mitten in London auf der Straße gefunden. Schnell stellt sich heraus, dass das Blut nicht ihres ist - und dass Laura keinerlei Erinnerung daran hat, was passiert ist. Die Trauma-Expertin Emma Best wird mit dem mysteriösen Fall beauftragt. Laura erzählt freimütig von ihrem wunderbaren Freund, der in ihrer Darstellung allerdings zu gut erscheint, um wahr zu sein. Überhaupt fragt sich Emma, ob Laura nicht ein dunkles Geheimnis verbirgt. Je mehr Laura ins Detail geht, desto beunruhigter ist Emma. Denn der Mann, den ihre Patientin als ihren Freund beschreibt, hat eine unheimliche Ähnlichkeit mit Emmas Ehemann. Als dieser von einer Geschäftsreise nicht zurückkehrt, hat Emma einen grauenvollen Verdacht: Hat Laura ihren Mann ermordet?

Manuela Hügli, Mediothekarin